

НОКТЮРН VR опера

Nocturne VR Opera - це проект для віртуальної реальності, зосереджений навколо проблематики занедбаних та зруйнованих будинків міст України. Поєднує технології віртуальної реальності, історію будівель та музично-театральний досвід. Фактично — це опера для одного глядача, розчинена у місті.

Принцип побудови проекту

Місто:

- історія будівель як основа сценарію;
- пам'ятки архітектури що потребують уваги;
- підвищення туристичної привабливості;
- можливість подивитися на місто під іншим кутом.

унікальний глядацький досвід

Опера:

- базується на структурі опери М.Лисенка „Ноктюрн“;
- створена сучасним композитором;

- до співпраці залучатимуться зірки оперної та музичної сцени;
- ефект присутності (глядач знаходиться «всередині» оркестру).

привернення уваги до соціально-культурної проблематики

VR технологія:

- інноваційна;
- доступна цілодобово;
- дозволяє повністю зануритись у перегляд.

Цілі проекту:

- Створення масштабованого технологічно-мистецького проекту сфокусованого на презентації українського культурного продукту широкому загалу.
- Привернення уваги громадськості до проблеми збереження архітектурно-історичних пам'яток та загальної "пам'яті міста". Зосередження на цінності міста як спільного Дому.
- На третьому етапі - підтримка зв'язку з українською діаспорою за кордоном. Розширення стандартів презентації України у світі.

План розвитку проекту:

I етап:

Створення міського оперного маршруту



II етап:

Створення сітки опер-екскурсій у містах України



III етап:

Створення міжнародної мережі VR опер у місцях проживання української діаспори



Принцип побудови проекту:



Натхнення



Ноктюрн – назва останньої опери великого діяча культури та композитора Миколи Лисенка чий вклад в українську культуру складно переоцінити.

Проект «Ноктюрн VR опера» успадковує ідейно-тематичне поле опери Лисенка, його зосередженість на проблемі співіснування людини і міста. Головною ідеєю опери 1912 року є загроза колапсу через байдужість тих, хто мав би хазяйнувати в будинку, де відбуваються події опери. І, що важливіше – краса та цінність історій, які може розказати частинка міста дбайливим та уважним. Місто та його історії можуть підтримувати нас кожен день. І це та ідея, яку хотілося б перейняти і транслювати далі. В теперішнє. В майбутнє.

Розробники

Команда молодих професіоналів у галузі культури, об'єднана задля створення експериментальних мистецьких проєктів.
Принцип роботи команди - дослідження, системність, інноваційність.
Фокус уваги - мистецький простір України



Антон Литвинов

Автор ідеї, театральний режисер,
співзасновник та ідеолог творчого
об'єднання Hronotop.UA

Олександра Крмаджян

Дизайнер, сценограф,
менеджер проєктів творчого
об'єднання Hronotop.UA

Світлана Змєєва

Режисер по світлу
Технічний директор та менеджер
проєктів творчого об'єднання
Hronotop.UA

Володимир Ларьков

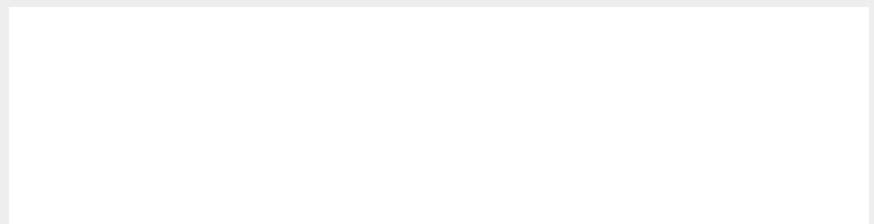
Юрист,
СЕО творчого об'єднання
Hronotop.UA

Михайло Корчагін

ІТ-спеціаліст
Голова правління творчого
об'єднання Hronotop.UA

Проєкти команди:

- Фестиваль «Оперний Вікенд» - Київ, 2018 р.
- «Nocturne VR» – Київ, 2018р
- Фіналіст конкурсу Британської Ради в Україні “Taking the Stage” - Київ, 2017
- Опера-нуар «Синдром Доріана» – прем'єра 02/06/2016
- Опера «Ведмідь» - прем'єра 28/04/2015



Наші контакти:

e-mail: hronotop.ua@gmail.com

phone: +38 066 506 02 70